

**MINISTERO DELLE INFRASTRUTTURE Reg. n.105/2021**

**E DELLA MOBILITÀ SOSTENIBILI**

**PROVVEDITORATO INTERREGIONALE PER LE OO.PP.**

**TOSCANA – MARCHE – UMBRIA - FIRENZE**

**SERVIZIO CONTRATTI**

**CONTRATTO**

tra il Ministero delle Infrastrutture e della Mobilità Sostenibili – Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche Toscana – Marche - Umbria - Firenze - via dei Servi n.15 - codice Fiscale 80027890484 e l'artista **Gino FILIPPESCHI** residente a Montepulciano (SI), via delle Corolle n°5.====  
Codice fiscale FLP GNI 53P01 G547Q.=====

Realizzazione di una vetrata delle dimensioni di cm 150 di base e cm 375 di altezza, legata a piombo, pitturata con grisailles, cotta a gran fuoco ed inserita in vetro camera 6/7 + 9 + 6/7, completa di adeguata struttura portante in acciaio verniciato, da collocare nella zona antistante l'ingresso della nuova Caserma della Guardia di Finanza di Pistoia, via dell'Annona.=  
CIG 7793077A93.=====

CUP D59H05000050001.=====

Codice P.A. EEA8RA.=====

Importo del presente atto € 37.000,00= (trentasettemila/00).=====

L'anno duemilaventuno il giorno 16 (sedici) del mese di settembre in una sala del Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche Toscana – Marche – Umbria - Firenze;=====

Tra i Signori:=====

1) Ing. Moreno Ferrari, nato a Villanova Marchesana (RO) in data 21 agosto 1955, Dirigente, nella sua espressa qualità di rappresentante del Ministero delle Infrastrutture e Trasporti – Provveditorato Interregionale per le

Opere Pubbliche Toscana – Marche – Umbria di Firenze, il quale interviene nel presente atto non in proprio ma quale rappresentante dell'Amministrazione, di seguito indicato semplicemente "Appaltante";=====

2) l'artista Gino Filippeschi nato a Piancastagnaio (SI) in data 1° settembre 1953.=====

**PREMESSO CHE:**=====

- Il Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche Toscana - Umbria - Firenze ha bandito in data 5.3.2019 un concorso tra artisti, singoli o associati in raggruppamento, ai sensi della Legge 29.07.1949 n.717, modificata dalla Legge 03.03.1960 n.237 e dalla Legge 352 del 08.10.1997, per la realizzazione della seguente opera d'arte da ubicare nell'ambito della nuova caserma della Guardia di Finanza di Pistoia via dell'Annona: realizzazione di una vetrata. L'opera dovrà celebrare la città di Pistoia facendo riferimento ad una delle sue principali attività produttive caratterizzanti il suo territorio: il vivaismo.=====

- L'importo complessivo dell'opera è di € 37.000,00= (trentasettemila/00) al lordo delle ritenute d'acconto prescritte dalle norme vigenti e oneri previdenziali e al netto d'I.V.A.;=====

- il succitato bando è stato pubblicato sulla G.U. della Repubblica Italiana parte 4^ - serie speciale concorsi - n°18 in data 05.03.2019; nonché all'Albo di questo Provveditorato, sull'Osservatorio della Regione Toscana e sul sito internet di questa Stazione Appaltante; è stato inoltre inviato in pari data alle Accademie delle Belle Arti di Firenze, Milano, Roma, Napoli, Venezia, Palermo per la relativa pubblicità;=====

- con decreto provveditoriale n°19692 del 15.10.2020 è stata nominata la Commissione giudicatrice del succitato concorso;=====

- in data 16.02.2021 la suddetta Commissione si è riunita per l'espletamento della prima fase del concorso suddetto ed ha selezionato gli artisti da invitare alla seconda fase del concorso, in conformità a quanto previsto nel bando e nel disciplinare di concorso;=====

- con lettera di invito del 19.03.2021 gli artisti selezionati dalla Commissione sono stati quindi invitati alla seconda fase del concorso;=====

- in data 25.05.2021 la suddetta Commissione si è quindi riunita per l'espletamento della seconda fase del concorso suddetto - i cui esiti sono stati pubblicati sulla G.U. della Repubblica Italiana parte 4<sup>^</sup> - serie speciale concorsi - n°53 in data 6.7.2021, nonché all'Albo di questo Provveditorato, sull'Osservatorio della Regione Toscana e sul sito internet di questa Stazione Appaltante - ed ha proposto il bozzetto presentato dall'artista Filippeschi Gino nato a Piancastagnaio (SI) in data 1° settembre 1953, quale migliore opera come da verbali allegati sub. 1, 2 e 3 e con il suggerimento di un colore acciaio satinato per la intelaiatura.=====

**TUTTO CIO' PREMESSO:**=====

si è stabilito di addivenire oggi alla stipulazione del relativo contratto in forma di scrittura privata con modalità elettronica in conformità a quanto previsto dall'art.32 comma 14 del D.Lgs.50/2016.=====

Le Parti, come sopra costituite, mentre ratificano e confermano la precedente narrativa che forma parte integrante del presente atto, convengono e stipulano quanto segue:=====

- l'artista, dichiara di obbligarsi, come si obbliga, legalmente e formalmente:=====

1- ad eseguire, in conformità alle prescrizioni stabilite nel bando di concorso, la realizzazione di una vetrata (legata a piombo, pitturata con grisailles, cotta a gran fuoco ed inserita in vetrocamera 6/7 + 9 + 6/7) completa di

adeguata struttura portante in acciaio verniciato; con soggetto che celebri la città di Pistoia facendo riferimento ad una delle sue principali attività produttive caratterizzanti il suo territorio: il vivaismo, da ubicare nell'ambito nuova caserma della Guardia di Finanza di Pistoia via dell'Annona.=====

La suddetta vetrata avrà le caratteristiche di seguito riportate:=====

-dimensioni di cm 150 di base e cm 375 di altezza, come da disegni allegati sub. 5.=====

L'opera sarà divisa **in 10 pannelli** inseriti e sorretti dalla struttura portante in acciaio verniciato ancorata, in alto al soffitto ed in basso al parapetto.=====

La suddetta opera, come indicato nel bando di concorso, sarà collocata a cura, rischio e spese dell'artista e sotto il controllo del direttore dei lavori, all'interno della Caserma, antistante l'ingresso.=====

Nel prezzo sono comprese tutte le opere necessarie alla sua completa e corretta realizzazione, il trasporto, l'installazione, il montaggio, eventuali collegamenti agli impianti elettrici dell'edificio, i trasporti e predisposizioni di ogni genere, oneri della sicurezza, e quanto altro occorra per dare l'opera finita.=====

Rimangono a carico dell'artista le eventuali sistemazioni dei luoghi interessati che si dovessero rendere necessari a completamento dell'opera così come indicato dall'artista eventuali danni che saranno arrecati al complesso edilizio a causa del posizionamento dell'opera d'arte, nonché il ripristino di tutte le parti interessate da opere murarie, di impiantistica, ecc. necessarie al posizionamento dell'opera stessa.=====

La consegna dell'opera dovrà avvenire entro 6 (sei) mesi decorrenti dalla stipula del contratto. Per ogni giorno di ritardo nella consegna dell'opera, l'Amministrazione applicherà una penale pari allo 0,50% dell'importo fisso che verrà trattenuta all'atto del pagamento del compenso stabilito.=====

Non trova applicazione l'art.1664, 1° comma del C.C.=====

L'artista ha richiesto di non presentare cauzione e di rinunciare quindi al pagamento del 40% in acconto previsto nel bando, optando invece per il pagamento del 90% (40% + 50%) del compenso stabilito alla sistemazione in loco dell'opera ed il restante 10%, così come previsto nel bando, ad avvenuto collaudo; pertanto, il pagamento sarà effettuato secondo le seguenti modalità:=====

- il 90% dopo il collocamento dell'opera;=====

- il 10% dopo il collaudo dell'opera.=====

I pagamenti saranno effettuati a mezzo ordinativi su c/c bancario intestato a "Gino Filippeschi" presso Monte dei Paschi di Siena filiale di Montepulciano (SI) cod. IBAN IT30P 01030 25600 000000213554, restando inteso che l'amministrazione sarà esonerata, in ogni caso, da qualsiasi responsabilità per i pagamenti che verranno come sopra eseguiti e che qualsiasi modifica delle suddette modalità di pagamento dovrà essere tassativamente notificata all'Amministrazione. In difetto di tale notifica, nessuna responsabilità potrà attribuirsi alla Amministrazione per i pagamenti come sopra eseguiti.=====

Gli avvisi dell'avvenuta emissione dei titoli di spesa saranno inviati al recapito postale dell'artista.=====

Le fatture dovranno essere emesse in formato elettronico e dovranno indicare anche il Codice Identificativo di Gara (C.I.G.), il Codice Unico di Progetto (C.U.P.) ed il Codice Univoco di Ufficio della Pubblica Amministrazione tutti richiamati nelle premesse del presente atto.=====

Al fine di assicurare la tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art.3 della Legge n°136 del 13 agosto 2010 finalizzata a prevenire infiltrazioni criminali, l'artista assume l'obbligo di utilizzare conti correnti bancari o postali,

accesi presso banche o presso società Poste Italiane S.p.a., dedicati, anche non in via esclusiva, fermo restando quanto previsto dal comma 5 del suddetto articolo, alle commesse pubbliche.=====

Il presente contratto, ai sensi del comma 8 del succitato articolo, è automaticamente risolto in tutti i casi in cui le transazioni sono state eseguite senza avvalersi di banche o della società Poste Italiane S.p.a..=====

L'Appaltante, pertanto, per conto dell'Amministrazione che rappresenta:===

1) affida all'artista **Gino FILIPPESCHI**, che accetta, l'incarico di realizzazione di una vetrata da ubicare nell'ambito della nuova caserma della Guardia di Finanza di Pistoia via dell'Annona per l'importo complessivo di € 37.000,00= (trentasettemila/00) al lordo delle ritenute di acconto prescritte dalle norme vigenti e oneri previdenziali e al netto I.V.A; nel suddetto prezzo è compreso il trasporto, il fissaggio, i collegamenti agli impianti elettrici dell'edificio e quanto altro occorra per dare l'opera finita;=====

2) prende atto che, per gli effetti del presente contratto l'Artista dichiara di eleggere, il proprio domicilio presso il Provveditorato Interregionale alle Opere Pubbliche per la Toscana - Marche - Umbria Firenze;=====

Il presente atto, per il corrispettivo netto di € 37.000,00= (trentasettemila /00) è soggetto alle norme relative all'istituzione e disciplina dell'Imposta sul Valore Aggiunto di cui al D.P.R. 26.10.72 n°633 e successive modifiche, nonché alla disciplina dell'Imposta di Registro, ai sensi del DPR 26.04.1986, n°131 art.5 comma 2° e successive modifiche e integrazioni, solo in caso d'uso.=====

Ai sensi di quanto previsto dal D.Lgs.196/2003 in tema di trattamento dei dati personali, le Parti dichiarano di essersi preventivamente e reciprocamente informate, prima della sottoscrizione del presente Contratto, circa le modalità e le finalità dei trattamenti dei dati personali derivanti dall'ese-

cuzione del contratto medesimo. Ai fini della suddetta normativa, le Parti dichiarano che i dati personali forniti con il presente contratto sono esatti e corrispondono al vero, esonerandosi reciprocamente da qualsivoglia responsabilità per errori materiali di compilazione, ovvero per errori derivanti da un'inesatta imputazione dei dati stessi negli archivi elettronici e cartacei.==

Formano parte integrante del presente atto:=====

- 1) verbale di concorso di data 16.02.2021;=====
- 2) verbale di concorso di data 16.02.2021;=====
- 3) verbale di concorso di data 25.05.2021;=====
- 4) relazione tecnica dell'artista;=====
- 5) disegni.=====

Tutte le spese del presente atto, nessuna esclusa od eccettuata, copia, bollo, etc. sono a carico dell'artista.=====

L'artista ha assolto l'imposta di bollo per il presente originale producendo ricevuta di versamento tramite modello F23.=====

Le parti sottoscrivono il presente atto con firma digitale ai sensi dell'art.24 del D.Lgs.82/05.=====

Letto, confermato e sottoscritto.=====

L'ARTISTA

(Sig. Gino FILIPPESCHI)

IL RAPPRESENTANTE DELL'AMMINISTRAZIONE

(Ing. Moreno FERRARI)