

MINISTERO DELLE INFRASTRUTTURE E DELLA MOBILITA'  
SOSTENIBILI - PROVVEDITORATO INTERREGIONALE PER LE  
OO.PP. TOSCANA - MARCHE - UMBRIA - FIRENZE -  
SERVIZIO CONTRATTI - VIA DEI SERVI N°15 - FIRENZE

Il Provveditorato Interregionale per le OO.PP. Toscana -  
Marche - Umbria - Sede di Firenze bandisce **un concorso** tra  
artisti, singoli o associati in raggruppamento, (di seguito  
indicati "concorrenti") ai sensi della legge 29 luglio 1949  
n°717, come modificata dalla Legge n. 352 del 08.10.1997  
**per la realizzazione delle opere d'arte di seguito indica-  
te**, da ubicare nell'ambito della Caserma Italia, destinata a  
nuova sede della Guardia di Finanza di Arezzo, via Garibaldi  
n°247 CUP: G13B09000170001.

**Art.1 - Opere d'Arte messe a concorso**

OPERA n.1: BASSORILIEVO raffigurante il distintivo della  
Guardia di Finanza, di dimensioni minime 180 x 180 x 20 cm  
e massime di ingombro di cm 220 x 220 x 30 cm (altezza x  
larghezza x profondità) - CIG: 8677846110.

Caratteristiche dell'opera: L'opera dovrà essere in materiali  
lapidei naturali o in materiali ceramici e dovrà essere  
saldamente fissata alla facciata.

Sono compresi telai, pannelli, zanche, opere edili e tutte le  
lavorazioni necessarie al corretto fissaggio dell'opera alla  
facciata.

Il bassorilievo dovrà essere ben visibile sia in diurna che in  
notturna, pertanto la realizzazione si intende comprensiva  
di un apposito impianto di illuminazione.

I concorrenti dovranno proporre i materiali più idonei, considerando la maggiore resistenza all'usura, minore necessità di manutenzione, opportuna resistenza alla pulizia con detergenti e ad eventuali graffi o scorticature.

Collocazione dell'opera: l'opera sarà collocata sulla facciata principale di via Garibaldi, in posizione centrale, all'altezza delle finestre del secondo piano come meglio individuato nella scheda planimetrica dell'area riguardante il luogo oggetto dell'installazione, disponibile sul sito internet di questo Istituto: [www.oopptoscanamarcheumbria.it](http://www.oopptoscanamarcheumbria.it) sezione gare.

Costo complessivo dell'opera d'arte: **€ 20.000,00**, al netto di IVA al 10% e comprensiva della ritenuta d'acconto IRPEF e della trattenuta ENAP. Nel suddetto importo è compresa la fornitura e l'installazione completa diretta e collaudata dell'opera, telai, pannelli, zanche, opere edili e tutte le lavorazioni necessarie al corretto fissaggio dell'opera alla facciata, nonché lo specifico impianto di illuminazione. Tale compenso è comprensivo di ogni onere e magistero per dare le opere finite in ogni loro parte e collaudabili e quindi saranno compresi in esso tutti gli oneri per l'ideazione, trasporti, vacanze, ponteggi, gru, piattaforme, attrezzature, materiali di ogni tipo, collocazione in situ dell'opera artistica, nonché gli impianti elettrici e di illuminazione e tutte le professionalità eventualmente necessarie per la loro realizzazione.

Termine per la consegna dell'opera da parte del vincitore del Concorso: entro 8 (otto) mesi decorrenti dalla data di stipula del contratto.

OPERA n.2: SCULTURA rappresentativa dei principi alla base dell'azione della Guardia di Finanza e dell'attività volta al rispetto della legge e degli interessi pubblici, di dimensioni massime di ingombro pari a 400x400x150 cm (larghezza x altezza x profondità) collocata su basamento (facente parte dell'opera d'arte) - CIG: 86778758FC.

Caratteristiche dell'opera: L'opera dovrà essere in corten abbinato a scelta con pietre, acciaio ecc. e dovrà essere saldamente fissata alla pavimentazione. I concorrenti potranno proporre i materiali più idonei secondo la propria sensibilità e capacità considerando la maggiore resistenza all'usura, minore necessità di manutenzione, opportuna resistenza alla pulizia con detergenti e ad eventuali graffi o scorticature.

A carico dell'artista dovranno essere prodotti, i calcoli, a cura di professionista abilitato, comprovanti la capacità del solaio a sostenere il peso dell'opera e la stabilità della stessa. La scultura dovrà essere ben visibile sia in diurna che in notturna, pertanto la realizzazione si intende comprensiva di un apposito impianto di illuminazione.

Collocazione dell'opera: l'opera sarà da ubicare in zona centrale, esterna all'area occupata dalla Caserma, posta sul cortile con accesso da largo Benadir, sul marciapiede al disopra dell'edificio "F" interrato come meglio individuato

nella scheda planimetrica dell'area riguardante il luogo oggetto dell'installazione, disponibile sul sito internet di questo Istituto: [www.oopptoscanamarcheumbria.it](http://www.oopptoscanamarcheumbria.it) sezione gare

**Costo Complessivo dell'opera d'arte: € 46.000,00** al netto di IVA al 10% e comprensiva della ritenuta d'acconto IRPEF e della trattenuta ENAP; nel suddetto importo è compresa la fornitura e l'installazione completa diretta e collaudata dell'opera comprensiva dello specifico impianto di illuminazione notturna. Tale compenso è comprensivo di ogni onere e magistero per dare le opere finite in ogni loro parte e collaudabili e quindi saranno compresi in esso tutti gli oneri per l'ideazione, trasporti, vacanze, ponteggi, gru, piattaforme, attrezzature, materiali di ogni tipo, collocazione in situ dell'opera artistica, nonché gli impianti elettrici e di illuminazione e tutte le professionalità eventualmente necessarie per la loro realizzazione.

Termine per la consegna dell'opera da parte del vincitore del Concorso: entro 8 (otto) mesi decorrenti dalla data di stipula del contratto.

## **Art. 2 - Condizioni di partecipazione**

Al concorso possono partecipare gli artisti italiani o stranieri che godano dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza. Gli artisti che intendono partecipare al presente concorso devono eleggere domicilio in Italia.

Ogni artista può partecipare **singolarmente o in gruppo** con un solo lavoro per ogni Opera in concorso, pena l'esclusione.

In caso di partecipazione in gruppo, i componenti dello stesso dovranno indicare e sottoscrivere la designazione del capogruppo che a tutti gli effetti li rappresenti presso la stazione appaltante e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il concorso.

La Stazione appaltante rimane estranea da ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo e dalle eventuali controversie che dovessero insorgere fra gli stessi.

La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

### **Art. 3 - Esclusioni**

Non possono partecipare al concorso:

- i componenti della Commissione giudicatrice, i loro coniugi, parenti e affini sino al terzo grado, compresi coloro che risultino impiegati o datori di lavoro o che abbiano vincoli di collaborazione o relazioni continuative e notorie con membri della Commissione stessa;
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata;
- coloro che non siano in possesso, all'atto della presentazione dell'offerta, del requisito del godimento dei diritti civili o politici;
- sarà inoltre escluso chi ha trasmesso in modo errato o incompleto la documentazione richiesta.

#### **Art. 4 Procedura concorsuale - Fasi del Concorso e Scadenza del termine di partecipazione**

Fasi del Concorso: La procedura di concorso è articolata in due fasi come meglio dettagliato ai successivi artt. 5 e 6.

- Nella prima fase, fra le domande pervenute secondo le indicazioni di cui al successivo art. 5, la Commissione esaminatrice, formata secondo le norme prescritte dall'art.4 della Legge n. 352/97, selezionerà un numero di artisti o gruppi di artisti **non superiore a 6 per ogni opera** in concorso che verranno invitati a presentare il bozzetto dell'opera d'arte; nella seconda fase la Commissione sceglierà il /i vincitore/i delle opere in concorso.

- **Scadenza del termine di partecipazione: ore 12,00 del 07.06.2021.**

#### **Art. 5 - PROCEDURA - PRIMA FASE**

**Documentazione Necessaria** (da produrre nella prima fase del concorso)

Gli artisti che intendono partecipare devono presentare, in relazione alla opera d'arte per la quale intendono concorrere e nei termini sopra indicati:

**a)** la domanda di partecipazione redatta in lingua italiana (o corredata di traduzione giurata) sottoscritta e corredata di fotocopia di un valido documento di riconoscimento del firmatario, e le dichiarazioni sostitutive dell'artista (o degli artisti partecipanti in raggruppamento), rese in conformità al modello predisposto da questa Amministrazione contrassegnato con la lettera "A", e disponibile, unitamente al pre-

sente bando sul sito: **[www.oopptoscanamarcheumbria.it](http://www.oopptoscanamarcheumbria.it)**;

*N.B.: Si fa presente che per conferire maggior celerità alle operazioni di gara, è opportuno che i concorrenti utilizzino il succitato modello "A", compilandolo e cancellando le parti che non interessano; in alternativa i concorrenti dovranno redigere istanza e autodichiarazioni aventi il medesimo contenuto di quelle suddette.*

**b)** una breve relazione che illustri l'approccio al tema del concorso a cui si intende partecipare e l'opera che si intende realizzare nonché la tecnica ed i materiali che si intendono usare, tenendo presente che l'opera deve essere durevole e resistente agli agenti atmosferici anche aggressivi, comportare poca manutenzione e non costituire pericolo (es. elementi mobili o smontabili);

**c)** un disegno (in china ed in originale) dell'opera che si intende realizzare;

**d)** il curriculum con evidenziate opere realizzate e risultati ottenuti, corredato di fotografie o diapositive (massimo 5) riguardanti opere realizzate dall'artista (tale materiale dovrà essere rilegato in un unico documento formato A3/A4, non restituibile);

**e)** dichiarazione di autorizzazione, ai sensi del D. Lgs. 196/03, al trattamento dei propri dati personali e nei limiti previsti dal succitato decreto.

La documentazione di cui alle lettere b) e c) dovrà essere rilegata, in un unico documento formato A4/ A3 non restituibile e deve essere sottoscritto dal concorrente.

**In caso di raggruppamento di artisti:** la domanda di cui al modello "A", la dichiarazione di cui alla succitata lettera e) (autorizzazione al trattamento dei propri dati personali) ed il curriculum dovranno essere prodotti e sottoscritti da tutti gli artisti facenti parte del raggruppamento, unitamente a dichiarazione sottoscritta da tutti gli artisti che costituiscono il raggruppamento, attestante l'impegno che, in caso di aggiudicazione, conferiranno mandato collettivo speciale con rappresentanza ad uno di essi, qualificato capogruppo che stipulerà il contratto in nome e per conto dei mandanti. In caso di partecipazione in raggruppamento, la relazione illustrativa ed il disegno dell'opera dovranno essere sottoscritte da tutti gli artisti che partecipano al raggruppamento e nella relazione dovrà essere precisato **l'apporto di ciascun artista alla esecuzione dell'opera.**

La mancanza o il non completo inoltro della predetta documentazione costituirà motivo di esclusione dal concorso, salvo eventuale soccorso istruttorio per irregolarità nell'istanza di partecipazione (modello "A" ove sanabili).

Ogni artista singolarmente o in gruppo, può partecipare al concorso con **un solo lavoro esclusivo** per ogni opera richiesta in relazione alla quale intende concorrere, pena l'esclusione.

Non è consentito fare riferimento a documentazione presentata a questa Amministrazione in occasione di precedenti concorsi.

**Modalità di Partecipazione:**



Il plico, contenente la domanda di partecipazione e la restante documentazione richiesta nel precedente paragrafo, riportante la indicazione del mittente, numero di telefono, indirizzo pec del destinatario e oggetto del Concorso e precisazione dell' opera per cui si concorre, dovrà essere inviato, a mezzo raccomandata del servizio postale o posta celere o Agenzie Private che rilascino, al momento della consegna del Plico apposita ricevuta attestante il giorno e l'ora della avvenuta consegna al fine di consentire la tracciabilità del plico stesso (non è ammessa auto prestazione a di esclusione) e dovrà pervenire a cura, spese e rischio del mittente alla sede del Ministero delle Infrastrutture e della Mobilità Sostenibili - Provveditorato Interregionale OO. PP. Toscana - Marche - Umbria - sede di Firenze, via dei Servi n°15 CAP 50122 entro e non oltre le ore 12,00 del giorno indicato al precedente paragrafo "Scadenza dei Termini di Partecipazione" di cui all'art. 4 del presente bando.

La Stazione appaltante non risponde dei ritardi e/o disguidi del Servizio Postale a qualunque causa, anche di forza maggiore, gli stessi siano determinati.

**Data di apertura del concorso:**

sarà fissata, alla scadenza dei termini stabiliti nel presente bando per la presentazione della domanda di partecipazione (vedi relativo Paragrafo) e **sarà resa nota sul sito internet di questo Istituto.**

**Procedimento di concorso:**

Verrà nominata una **Commissione** formata secondo le

norme prescritte dall'art. 4 della Legge 352/97.

Le riunioni di tale Commissione saranno valide solo se adottate in presenza di tutti i componenti e le decisioni potranno essere adottate anche a maggioranza.

Nella **prima fase del concorso**, la suddetta Commissione procederà in seduta pubblica:

- alla verifica della conformità dei plichi pervenuti relativamente ai requisiti esterni richiesti nel presente bando;
- all'esame della domanda e della documentazione presentata, al fine di accertarne la completezza e regolarità.

La suddetta Commissione procederà quindi in una o più sedute riservate:

- alla selezione, fra le domande pervenute, di un numero di artisti non superiore a **6 per ogni opera in concorso**, da invitare successivamente a presentare il bozzetto.

I criteri di giudizio e di scelta, per la selezione dei partecipanti da invitare alla seconda fase del concorso, saranno fondati sulla qualità artistica dei curriculum presentati e sulla valutazione dell'approccio al tema del concorso.

#### **Art. 6 - PROCEDURA - SECONDA FASE**

Alla conclusione dei lavori della Commissione, si darà notizia della selezione compiuta con le seguenti modalità: con lettera raccomandata ai soli partecipanti prescelti per la seconda fase; mediante pubblicazione dell'elenco degli ammessi sul sito Internet di questo Provveditorato:  
**[www.oopptoscanamarcheumbria.it](http://www.oopptoscanamarcheumbria.it)**

**I concorrenti ammessi alla seconda fase del concorso**

**verranno quindi invitati** con successiva lettera raccomandata a presentare, debitamente firmati, entro 60 giorni dall'invito:

**1) per il BASSORILIEVO raffigurante il distintivo della Guardia di Finanza:**

**1.1)** un bozzetto tridimensionale in scala 1:5 in materiale a scelta dell'artista ma tale da offrire una visione complessiva ed esauriente dell'insieme ed aderente a quella dell'opera da realizzare;

**1.2)** una visione prospettica d'insieme;

**1.3)** una relazione descrittiva dell'opera che illustri i principi informativi dell'opera e le modalità tecniche della sua realizzazione;

**1.4)** il progetto di massima dell'impianto di illuminazione;

**1.5)** dichiarazione dell'artista che garantisca l'originalità e la unicità dell'opera proposta;

**2) per la SCULTURA:**

**2.1)** un bozzetto tridimensionale in scala 1:10 in materiale a scelta dell'artista ma tale da offrire una visione complessiva ed esauriente dell'insieme ed aderente a quella dell'opera da realizzare;

**2.2)** una visione prospettica d'insieme;

**2.3)** una relazione descrittiva dell'opera che illustri i principi informativi dell'opera e le modalità tecniche della sua realizzazione;

**2.4)** il progetto di massima dell'impianto di illuminazione;

**2.5)** dichiarazione dell'artista che garantisca l'originalità e

la unicità dell'opera proposta.

E' consentita la presentazione di rappresentazioni grafiche, fotomontaggi, simulazioni ottenute con tecniche di modellazione computerizzata.

I bozzetti dovranno essere singolarmente imballati insieme alla relazione illustrativa. All'esterno dell'imballo dovranno essere chiaramente riportati: il concorso al quale si partecipa, il nominativo del concorrente, il numero dell'Opera. All'interno del singolo imballo dovrà essere indicato: il nominativo dell'artista e il numero dell'opera.

Le opere saranno valutate in seduta riservata (o in più sedute ove necessario) dalla Commissione in funzione della qualità e originalità artistica della proposta, della rispondenza al tema ispiratore, della coerenza e della compatibilità con gli spazi architettonici, della realizzabilità tecnica, della durevolezza e della facilità di manutenzione. I criteri di giudizio e di scelta della Commissione Giudicatrice sono insindacabili.

L'aggiudicazione della gara avverrà, a favore del concorrente la cui opera sia stata prescelta dalla Commissione. Qualora, ad insindacabile giudizio della Commissione Giudicatrice, nessuna delle opere presentate sia meritevole di essere acquistata, l'Amministrazione si riserva la facoltà più ampia di provvedere ad ulteriore concorso.

#### **Art. 7 - Comunicazione dei risultati**

La comunicazione scritta sull'esito del concorso verrà data solo agli artisti vincitori delle singole opere. Per gli altri

concorrenti, la pubblicazione dell'esito del concorso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana sarà considerata come comunicazione indirizzata a ciascuno di essi. L' esito verrà inoltre pubblicato sul sito Internet di questo Istituto riportato in calce al bando.

**Art. 8 - Proprietà e conservazione delle proposte artistiche**

I bozzetti delle sculture e dei pannelli non prescelti dalla Commissione giudicatrice rimarranno di proprietà dei rispettivi autori e dovranno essere ritirati, a loro cura e spese, entro il termine di 30 giorni dalla pubblicazione dell'esito del Concorso. Trascorso tale termine l'Amministrazione declinerà ogni responsabilità al riguardo.

I bozzetti delle opere prescelte rimarranno di proprietà dell'Amministrazione.

Questo Istituto avrà la massima cura nella conservazione delle opere d' arte presentate, ma in caso di perdita o deterioramento non sarà tenuto in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o al rimborso spese. Del pari nessun compenso di rimborso spese potrà essere richiesto dagli artisti che, pur avendo concorso, non saranno risultati vincitori.

**Art. 9 - Termini della consegna, penali, modalità di pagamento**

Durante l'esecuzione delle opere, l'artista assegnatario dovrà aver cura di non compromettere la funzionalità ed operatività del Comando stesso, pertanto l'artista vincitore non

potrà avanzare pretese per eventuali interruzioni della propria attività lavorativa.

Le opere dovranno essere consegnate in loco e poste in opera a cura, spese e rischio del vincitore e sotto il controllo del Direttore dei Lavori dell'edificio cui le opere sono destinate.

Rimangono altresì a carico dell'artista eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti o danni arrecati a terzi, al momento dell'installazione dell'opera.

Termine per la consegna dell'opera da parte del vincitore del Concorso: entro 8 (otto) mesi decorrenti dalla data di stipula del contratto.

Per ogni giorno di ritardo nella consegna l'Amministrazione applicherà una penale pari allo 0,5%, e comunque non superiore al 10% del compenso previsto, che sarà trattenuto dal pagamento dell'importo stabilito.

Le modalità di pagamento saranno le seguenti:

- 40% all'assegnazione dell'incarico, a titolo di acconto e previa produzione, da parte dell'artista, di apposita fidejussione bancaria o assicurativa di pari importo;
- 50% dopo il collocamento dell'opera;
- 10% ad avvenuto collaudo dell'opera.

All'artista vincitore è consentito scegliere l'ulteriore modalità che prevede il pagamento del 90% del compenso stabilito alla sistemazione in loco dell'opera e il restante 10% ad avvenuto collaudo.

Trascorsi infruttuosamente 30 giorni dal termine previsto al primo capoverso del presente articolo, l'ente banditore considererà decaduto ogni impegno nei confronti dell'artista inadempiente ed avrà diritto alla restituzione delle somme già pagate in acconto, incrementate della penale maturata, anche attraverso l'escussione della fidejussione prestata.

#### **Art. 10 - Variazioni e adattamenti**

É facoltà della Commissione giudicatrice richiedere all'artista, ovvero al gruppo vincitore, eventuali variazioni non sostanziali ed adattamenti dell'opera ordinata. Restano a carico del vincitore l'eliminazione di vizi o difetti che si rendessero manifesti.

#### **Art. 11 - Sito Internet e PEC**

Sito internet: [www.oopptoscanamarcheumbria.it](http://www.oopptoscanamarcheumbria.it) PEC: [oopp.fi-contratti@pec.mit.gov.it](mailto:oopp.fi-contratti@pec.mit.gov.it)

#### **Art. 12 - Responsabile del Procedimento**

Ing. Filippo Diana Designato Ufficio Operativo di Arezzo del Provveditorato Interregionale per le OO.PP. Toscana – Marche - Umbria - Sede di Firenze - **mail:** [filippo.diana@mit.gov.it](mailto:filippo.diana@mit.gov.it), referente anche per eventuali chiarimenti di natura tecnica.

#### **Art. 13 - Finanziamento**

La copertura finanziaria è assicurata con i fondi impegnati tra le somme a disposizione della Perizia n.8813 dall'Agenzia del Demanio, per conto della quale questo Istituto svolge funzioni di Stazione Appaltante giusta convenzione n.55/2010 del 21.05.2010 con la stessa stipulata.

Le fatture elettroniche dovranno essere emesse sull'IPA KOMJBW.

**Art. 14 - Determina a contrarre**

Prov. le n° 12486 del 30.06.2020.

**Art. 15 - Pubblicità**

L' avviso del bando di concorso è pubblicato sulla G. U. della Repubblica Italiana n° 31 di data 20 aprile 2021 - parte 4^ Concorsi ed Esami; il bando integrale è pubblicato sul sito Internet di questo Provveditorato:

[www.oopptoscanamarcheumbria.it](http://www.oopptoscanamarcheumbria.it)

e all'Osservatorio Regione Toscana.

Il Dirigente

Dott. Giovanni Salvia

*(firmato digitalmente)*